

# Im Garten meiner Mutter stehst

Worte von Hermann Hesse

Musik von Rudolf Brömel

Gedankenvoll

Im Gar - ten - mei - ner Mut - ter steht ein wei - ßer Bir - ken - baum, ein

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Im Gar - ten - mei - ner Mut - ter steht ein wei - ßer Bir - ken - baum, ein'.

lei - ser Wind im Lau - be geht, so leis, man hört ihn kaum. Mein Mut - ter in den

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'lei - ser Wind im Lau - be geht, so leis, man hört ihn kaum. Mein Mut - ter in den'. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

We - gen geht mit Tran - er her und hin und in Ge - dan - ken su - chen geht, sie

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'We - gen geht mit Tran - er her und hin und in Ge - dan - ken su - chen geht, sie'.

weiß nicht, wo ich bin. Mich trei - bet ei - ne dunk - le Schuld um - her in Schmach und

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'weiß nicht, wo ich bin. Mich trei - bet ei - ne dunk - le Schuld um - her in Schmach und'. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Not. Mein Müt - ter - lein, hab du Ge - duld und denk, ich wä - re tot.

The fifth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Not. Mein Müt - ter - lein, hab du Ge - duld und denk, ich wä - re tot.' Dynamic markings include *p* (piano).